

WESELE

PANI MŁODA :

PAN MŁODY :

ŚWIADKOWIE :

RODZICE PANI MŁODEJ : ...

RODZICE PANA MŁODEGO : ...

BABCIE PANI MŁODEJ : ...

BABCIE PANA MŁODEGO : ...

DZIADKOWIE PANI MŁODEJ : ...

DZIADKOWIE PANA MŁODEGO : ...

ŚLUB O GODZ..... (czas trwania -min ...)

Jeżeli są poprawiny proszę podać godz. :

TEL.:

(ilość osób)

e-mail :

TERMIN:

MIEJSCE:

CENA:

1. POWITANIE GOŚCI - godz. .ok
marsze weselne lub inna muzyka do wyboru (np. swing – polecam)
2. WEJŚCIE PARY MŁODEJ - Marsz Mendelsohna
3. POWITANIE CHLEBEM I SOLĄ – Rodzice
4. TOAST (krótki) oraz TŁUCZENIE KIELISZKÓW NA SZCZĘŚCIE
5. CIEPŁY POSIŁEK
 - Podziękowania dla Gości (Para Młoda)
 - Przemówienia (Rodzice , Świadkowie)
 - Toast (pełny – długi)
 - Gorzka Wódka - długa (śpiewana) lub krótka (Goście brawami nagradzają Pare Młodą i krzyczą Gorzko , Gorzko)
6. ROZPOCZĘCIE ZABAWY - (ok.) - Pierwszy Taniec Pary Młodej

Wykonawca - Tytuł

TANIEC PRZEPLATANY BIESIADĄ PRZY STOŁACH , TOASTAMI
ORAZ ZABAWAMI I KONKURSAMI

7. TOAST I PODZIĘKOWANIA DLA RODZICÓW

- **Wersja 1**

Toast za zdrowie Rodziców przy stole , upominki dla Rodziców

- **Wersja 2**

Toast za rodziców na parkiecie tanecznym .

Państwo Młodzi z kwiatami lub upominkami dziękują Rodzicom za wychowawczy trud na parkiecie tanecznym , gdzie zapraszamy również wszystkich Gości . Następnie Państwo Młodzi oraz Rodzice tańczą w kole utwór Urszuli Sipińskiej „Cudownych Rodziców mam” lub inny wybrany utwór . Na koniec śpiewamy Rodzicom „Sto lat” .

8. OCZEPINY (24:00) – Pomagają Świadkowie lub Chrzestni

- **Wersja 1**

Tylko toast (bez biesiady-przyśpiewek) i następnie żywa muzyka, zdejmujemy welon i muchę , wybieramy Nową Parę Młodą

- **Wersja 2**

Krótką formą ok. 12 min. (biesiada-przyśpiewki)
Zdejmujemy welon i muchę , wybieramy Nową Parę Młodą i ewentualnie wykupujemy zabrane buty

- **Wersja 3**
 - Przysięga Pary Młodej
 - Oczepiny
 - Wybór nowej Pary Młodej
 - Test zgodności
 - Wykup butów w formie konkursowej – konkurs krzesła (opis na końcu scenariusza)

PREZENTY (rzeczy w nawiasach kupuje Para Młoda)

- 4 miejsce - **deskorolka** (deska + rolka papieru toaletowego)
- 3 miejsce - **kolacja przy świecach w chińskiej restauracji** (paczka ryżu , dwie świece , pałeczki do ryżu)
- 2 miejsce - **ekspres do kawy** (gazeta ekspres + paczka kawy)
- 1 miejsce - **polonez karo** (0,5 litra wódki polonez + papierosy karo)

Podziękowania dla Gości

(buziak od Pani Młodej dla każdego chłopaka wśród Gości
buziak od Pana Młodego dla każdej dziewczyny wśród Gości)

9. **ŻYCZENIA I PREZENTY** (mogą być również wręczane swobodnie w trakcie trwania przyjęcia , wtedy przy pierwszym obiedzie przekazujemy taką informację Gościom)

10. **TORT (00:30)**

Państwo Młodzi wykrawają pierwsze kawałki tortu – dla Rodziców i później dla Siebie lub tylko dla Siebie

TANIEC PRZEPLATANY BIESIADĄ PRZY STOŁACH , TOASTAMI
ORAZ ZABAWAMI I KONKURSAMI

UWAGI : (Specjalne życzenia organizacyjne , dedykacje , informacje o ewentualnych urodzinach , imieninach Gości weselnych itp.)

.....
.....
.....

MUZYKA : (Proszę o wpisanie muzyki , którą Państwo lubicie i koniecznie powinna się pojawić , oraz ewentualne nagrania lub wykonawców , których nie lubicie i należy ich unikać)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

OPISY KONKURSÓW I ZABAW (do wyboru , jeżeli ma ich nie być proszę o wykreślenie) :

- **ŚPIEWANIE PRZY STOŁACH**
- **KARAOKE** – Wybieramy dwie drużyny 5-6 osobowe . Jedną wybiera Pani Młoda , a drugą Pan Młody. Drużyny dostają po 3 egzemplarze tekstu jednej wylosowanej piosenki . Następnie mają 10 minut aby przygotować się do występu (2 osoby śpiewają , a reszta tańczy). Po występie Goście wybierają brawami drużynę, która zaśpiewała lepiej.
- **ZABAWA „ZAPOZNANIE GOŚCI”** – w rytmie nagrania „Grek Zorba” ustawiamy dwa koła (panie , panowie) i wirujemy w rytm muzyki . Gdy muzyka cichnie wtedy koła zatrzymują się i osoby stojące naprzeciw siebie przedstawiają się sobie , i robimy tak kilka razy, aż wszyscy się poznają ...
- **PODRÓŻE MUZYCZNE PRZEZ ŚWIAT** – wsiadamy do pociągu („Jedzie pociąg...”) i podróżujemy od kraju do kraju , w każdym tańcząc odpowiedni dla jego kultury przebój (np. Francja - „Can Can”)
- **KONKURS TANECZNY ZRĘCZNOŚCIOWY** – zapraszamy kilka par . Panowie muszą być w zapiętych na ostatni guzik marynarkach. Gdy gra muzyka wszystkie pary tańczą , gdy muzyka cichnie wtedy Panie rozpinają marynarki na partnerach , przewracają je na lewą stronę i tak zakładają je z powrotem na partnera. Para która zrobi to ostatnia odpada z gry . Zabawa trwa tak długo, aż zostanie jedna zwycięska para.
- **KONKURS WSADÓW** – zapraszamy kilka par w tym parę młodą. Paniom dajemy ołówki na sznurkach , które one wiążą do paska od spodni partnera (z przodu) tak , aby ołówki wisały na wysokości kolan . Pomiędzy nogami Panów ustawiamy butelki z wąską szyjką. Na sygnał Panowie muszą trafić ołówkiem do butelki bez pomocy rąk, a Panie ich dopingują .
- **ROZPOZNAWANIE PO CZĘŚCIACH CIAŁA** – najpierw Pani Młoda z zawiązanymi oczmi rozpoznaje po wylosowanej części ciała swojego męża spośród kilku Panów (5) siedzących na krzesłkach obok siebie, później to samo robi Pan Młody spośród (5) Pań siedzących na krzesłach
- **TANIEC Z ŁAPANIEM ZA CZĘŚCI CIAŁA („LOVE ME FOREVER”)** – robimy koło na parkiecie i bawimy się kręcąc koło w rytm muzyki i trzymając się za różne części ciała

- **KRZESŁA** – wybieramy kilka osób (np. 6). Uczestnicy siadają na krzesłach . Najpierw robię próbę , chodzi o to , że ja podaję cyfry 1,2,3,4 . Na 1 wszyscy siedzą , na 2 siedzą z założoną nogą na nogę , na 3 wstają , na 4 wstają w, wyciągają ręce do góry i krzyczą wesele. Podaję te cyfry w przypadkowej kolejności i coraz szybciej. Kto się pomyli odpada z gry. Osoba, która zostaje najdłużej wygrywa.
- **STRONGMAN, STRONGWOMAN** – wybieramy kilka osób (panie , panowie) . Wszyscy wybierają sobie po jednej osobie , która będzie im pomagać. Pomocnicy dostają do ręki szklankę wypełnioną napojem gazowanym, a konkursowicze po balonie. Na hasło start uczestnicy dmuchają balona tak, aby pękł a następnie wypijają przez słomkę zawartość szklanki trzymanej przez pomocnika. dziewczyna, która to zrobi wykonuje 10 przysiadów, a chłopak 10 pompek. Osoby, które skończą jako pierwsze otrzymują tytuły Strongman i Strongwoman wieczoru i nagrody od pary młodej.
- **KARETA** – wybieramy 9 osób (każda ze swoim kieliszkiem), w tym Parę Młodą i sadzamy na krzesłach ustawionych w formie karety. Przedstawiamy każdej osobie jej funkcję. Czytamy opowieść o wyprawie kareta . gdy ktoś usłyszy swoją funkcję, ma obieć krzesło dookoła i usiąść na nim . Kto tego nie zrobi ten pije karniaka. Jeżeli pada słowo kareta, wtedy wszyscy muszą obieć swoje krzesła i usiąść . Kto obiegnie krzesło wtedy kiedy była wymieniona inna funkcja też musi wypić karniaka. Do nalewania wódeczki zapraszamy świadka .

SERDECZNIE POZDRAWIAM
Artur Walczak

e-mail: dj.arturro@gmail.com
tel. 604 248 862

multiarty.pl